

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 2.2. «Музична культура»
<i>Рівень ВО</i>	перший (бакалаврський) рівень
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	034 Культурологія/Культурологія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	2 курс, 4 семестр, 5 кредитів ЄКТС
<i>Семестровий контроль</i>	Залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)</i>	Усього: 150 год., з них: лекційні – 28 год., семінарські – 26 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Культурології
<i>Автор дисципліни</i>	Кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології Пригода Таміла Миколаївна
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен знати базові культурологічні категорії і терміни, основні історико-культурні періоди та їхні характерні ознаки, ознайомлений зі специфікою мистецьких стилів, загальними етапами та характеристиками становлення світової культури (релігійні традиції, художня культура, особливості історії та менталітету).
<i>Що буде вивчатися</i>	Вивчатимуться основні музичні періоди та феномени (класична музика, музичний авангард, джаз, рок-культура, поп-музика, явища музичної культури Індії, Китаю, арабомусульманської традиції) у культурологічному контексті.
<i>Чому це цікаво/треба вивчати</i>	Музика – особлива мистецька і культурна сфера, де людина комунікує зі світом і собою особливими засобами. Тому знайомство з певними періодами становлення світової музики, стилями, музичними творами, володіння інформацією про не-європейські музичні традиції, генезу та естетику сучасних музичних напрямків і явищ (особливо джазу та року) не просто збагачують інформативно, а розширюють межі особистості, сприяють саморозвитку і

	самовдосконаленню.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Передбачено отримання наступних програмних результатів навчання: виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій; розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики; інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	Впродовж вивчення курсу у студента формуватимуться наступні компетенції: цінування та повага різноманітності та мультикультурності; здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах; здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо); здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.
<i>Інформаційне забезпечення та/або web-посилання</i>	1. Пригода Т., Донець І. «Музичний» урбанізм: креативна тотожність людини і місця. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філософські науки. – № 10 (383). – 2018. – С. 85–88. 2. Пригода Т. М. Музична культура : методичні рекомендації. – Луцьк: Вежа-Друк, 2017. – 42 с. 3. Пригода Т., Донець І. Джаз, дзен, івент як

	пограничні явища сучасної культури. Науково-теоретичний альманах «Грані». Том 23, № 11. - Дніпро, 2020. - С. 25-33. 4. Пригода Т. М. Біл Еванс: джаз, українська культура, дзен. Актуальні проблеми розвитку культури, мистецтва та освіти. Збірник матеріалів. Наукові читання (8.12.2020) – Луцьк, 2020. – С. 49-51.
Здійснити вибір	<u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u>